

Initiation

Jean D., étudiant en Arts Plastiques, est à un stade de sa vie où il doit s'imposer en tant qu'homme et en tant qu'artiste. On le suit dans son parcours initiatique, d'abord contre sa famille, puis dans sa vie d'étudiant et de jeune artiste pendant laquelle il expérimente, parallèlement, ses relations amoureuses et ses recherches artistiques.

Les unes et les autres s'entremêlent, interagissent, et le mettent en contact avec diverses personnalités qui joueront un rôle décisif dans son évolution. Au final, il semble avoir trouvé sa voie d'artiste, mais cette voie se révèle être aussi celle de sa perte en tant qu'homme. Incapable de s'adapter au monde ordinaire, qui est le monde réel, il s'enfonce dans son imaginaire et finit par disparaître mystérieusement. Sa réussite est son échec.

Philippe Marcelé est agrégé d'Arts Plastiques et créateur de bandes dessinées. En tant que professeur, il a enseigné dans les Universités de Montpellier III, de Rennes II et il a publié trois essais sur l'art. En tant que dessinateur, il a publié pour la première fois, en 1974, dans la revue « Charlie Mensuel ». Il a collaboré avec un grand nombre d'éditeurs et il travaille plus particulièrement aujourd'hui avec les éditions Mosquito, où son prochain album est en préparation. Enfin, il a publié un premier roman, Menace, aux éditions Sydnet-Laurent.

Photographie de couverture : Alberto Pian
ISBN : 978-2-38541-793-2
24 €



Philippe Marcelé

Initiation

Philippe Marcelé

Initiation

ou

La Grotte

ROMAN



Les impliqués
Éditeur