

Pleu Voir

Apparu dans sa zone d'écriture, l'artiste contemporain DDigt livre ici un essai poétique sous la forme d'une chronique d'atelier, à la recherche de ce qui du dehors saurait filtrer. Poursuivant le vœu pieux de ne pas être performative, son écriture traque là les mutations opérées au gré des humeurs et collectes.

On y croise la silhouette du PLEUtre pour qui VOIR n'a pas dépassé le stade du (miroir) jeu à travers les gouttes, un rideau d'aveuglement que le travail artistique ramène et repousse d'un même élan, une césure invisible qui appelle l'humour.

“Vivre, j'm'en s'rais bien passé !”

Réflexions, invectives, poésie, une bousculade de casses et de rythmes qui décrit sans ambages de nombreux niveaux.

DDigt est artiste et ingénieur, avec un impact carbone et un compte en banque quasi nuls. Entre autres réalisations, citons : une vente aux enchères dégressives de son propre travail, l'invention d'un véhicule sans énergie intitulé «même pas en descente», la création d'un concept de Peinture au Kilomètre... Sur ce champ (de ruines) d'investigation infini tramé de pertinence et d'impertinence – pour lui l'art n'est qu'une « petite mise en ordre » – l'écriture joue un rôle de vigie débridée où les mots prendraient valeur de choses.

Illustration de couverture : © DDigt

ISBN : 978-2-38541-371-2
10 €



DDigt

Pleu Voir

Chronique de la vie d'artiste

DDigt

Pleu Voir



Les impliqués
Éditeur