

Le coquillage brisé

et autres contes fantastiques

Caroline, dans une librairie, cherche à offrir un livre à une amie. Elle découvre un *Dictionnaire des grands mythes* et le feuillette. Elle nous entraîne ainsi dans six nouvelles fantastiques, autour de thèmes comme le voyage dans le temps, la dame blanche, la voyance, l'au-delà, l'Atlantide et la bête du Gévaudan, revisités en contes originaux.

Chacun met aux prises des personnages ordinaires avec des situations extraordinaires, les obligeant à repousser leurs limites et à remettre leurs certitudes en question. Il leur faudra faire des choix, dans ces situations de crise et de basculement qui révéleront malgré eux leur valeur.

Né en 1963, Michel Bosc est compositeur. Son œuvre, qui compte plus de 200 pièces, aborde la musique de chambre, la musique symphonique, la musique sacrée, la mélodie ou l'opéra. Elle a notamment été jouée en France, aux États-Unis, au Japon, en Espagne, aux Pays-Bas, en République tchèque et en Israël. Il est par ailleurs l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages (romans, théâtre, essais, poésie, études, biographie...). Site internet : www.michelbosc.com

Illustration de couverture : © Christophe Jacquemin



ISBN : 978-2-38417-941-1
17,50 €



Le coquillage brisé
et autres contes fantastiques

Michel Bosc

Michel Bosc

Le coquillage brisé

et autres contes fantastiques

Nouvelles



Les impliqués
Éditeur