

Le boulevard du passé

Ce recueil est composé de quatre nouvelles fascinantes qui, au premier abord, semblent être déconnectées les unes des autres. Cependant, derrière chacune des histoires, un thème récurrent apparaît : la relation avec le passé.

La première nouvelle met en scène Pat Lutumba, un activiste pour l'indépendance du Congo Belge, et le frère Levigné, un missionnaire belge établi au Congo, qui discutent sur l'héritage de la colonisation.

La deuxième nouvelle raconte l'histoire, empreinte de beaucoup d'humour, de Georges Terrens, un nonagénaire, vétéran de l'armée française, qui adore parler de sa vie d'attaché de liaison pendant la Seconde Guerre mondiale.

La troisième nouvelle décrit les conversations entre un officier militaire et son subalterne, tous deux déployés dans une mission. Loin de leurs domiciles, ils apprennent l'un de l'autre des leçons de vie issues de leurs propres expériences.

La quatrième nouvelle plonge le lecteur dans le quotidien particulier d'un jeune écrivain kinoïse.

Luc Pami est né en 1989. Il travaille comme consultant en gestion d'entreprise en République Démocratique du Congo. Lecteur assidu de littérature dès son plus jeune âge, il a terminé ses études secondaires en latin-philosophie, période qui va voir l'écriture de sa première œuvre littéraire inédite, une pièce de théâtre. Titulaire d'une licence en informatique et d'une maîtrise en gestion, il écrit de la poésie et prépare la publication de son premier roman.

Illustration de couverture : Adobestock

ISBN : 978-2-38417-905-3

12 €



Luc Pami

Le boulevard du passé

Luc Pami

Le boulevard du passé

Nouvelles



Les impliqués
Éditeur