

Cantiques pour Sainte Marie Mère Thérèse

Dans ces *Cantiques pour Sainte Marie Mère Thérèse*, c'est l'image de la mère qui est transposée dans un triptyque poétique, où une série de trois recueils sur un sujet commun veut explorer tous les aspects, tous les rôles de la mère, exprimée dans les diverses images qu'elle suggère au poète.

Mère génitrice, Mère-Nature, Mère de l'espèce humaine, enfin Mère qui sait outrepasser le drame de la Genèse pour sauver finalement l'humanité : tels sont ces images, ces rôles, ces fonctions quasi sacrées qu'un fils peut donner à sa mère ou, tout simplement, que l'être humain sait reconnaître dans la Mère.

Ce recueil en trois aspects sait donc mettre à la portée du lecteur toutes les intentions dues à la Mère et lui donner envie de les offrir à celle qui, pour l'éternité, restera l'essence de toute l'humanité, de toute existence sur Terre.

Thierry Rollet, agent littéraire

Originaire de Pointe-Noire (Congo Brazzaville), Jean Pierre Makosso, dont le nom de plume est Muän Ma M'kayi, est acteur de théâtre, metteur en scène, conteur, poète et romancier et vit en Colombie Britannique (Canada) depuis 2001. Il est fondateur et directeur de Makosso Village, une compagnie culturelle basée en Colombie Britannique et qui donne des spectacles et des ateliers de contes, de théâtre, d'écriture, et de lecture à voix haute à travers tout le Canada.

Illustration de couverture : peinture de l'auteur.

ISBN : 978-2-38417-797-4
14,50 €



Jean Pierre Makosso
Muän Ma M'kayi

Cantiques pour Sainte Marie Mère Thérèse



Jean Pierre Makosso
Muän Ma M'kayi

Cantiques pour Sainte Marie Mère Thérèse

POÉSIE/PROSE



Préface d'Anatole Collinet Makosso

Les impliqués
Éditeur