

Impasse sur le haut

Ce mot de Nietzsche résume bien la particularité de la présente écriture : « Honorons ainsi les aveugles, les confiants, les simples, [...], les ânes, protégeons et défendons-les contre nous-mêmes, tous ces cœurs de lait à la moiteur d'étable, sans malice, et sans problème, qui ne tirent rien de la vie, sinon sa distinction la plus insidieuse, *celle de ne pas nous connaître...* épargnons-les, par cet art du mutisme [...], pour nos mauvais jours à nous — car nous aussi nous avons par moments besoin d'oasis, d'oasis humaines où l'on oublie, se confie, s'endort, où de nouveau l'on rêve, de nouveau l'on aime, de nouveau l'on redevient "humain". »

Boris Lobatchev subodore une faculté psychologique hors pair du côté du philologue classique. D'autant que l'auteur du livre se considère un peu comme son sosie. Le propos s'en trouve bien ressenti. À telle enseigne que le sens philosophique de l'œuvre est rendu. Il reste le récit, l'intérêt de l'entreprise résidant dans le lien que ce récit tisse avec la raison.

Boris Lobatchev est là, si le compte est bon, à son dixième volume, après L'Autrement-dit, -pensé, -être, -vu, -perçu, -regardé, -scruté, -visé, -cadré.

Illustration de couverture : une image accessible au regard venant du haut... Angle qui ne fut propre qu'à Dieu et à ses anges. Ou de nos jours, propre à leurs substituts, aviateurs avec des passagers tristement terrestres. Que reste donc à nous, pauvres diables ?
© Pexels / Eberhard Grossgasteiger

ISBN : 978-2-38417-791-2
12,50 €



Boris Lobatchev

Boris Lobatchev

Impasse sur le haut

Mal lui prit de dépasser la taille d'une fourmi

Récit philosophique



Impasse sur le haut

Les impliqués
Éditeur