

## Le soliloque du prisonnier

Quelque part en Afrique, dans un de ces états concentrationnaires, un anonyme, un type, toi, moi, se morfond dans la cellule où, un jour, il a été jeté. Dans cette cellule, il médite sur sa condition. Et l'on suit, à travers les méandres de sa méditation, les oscillations de sa psyché entre espoir et désespoir, allant d'un point fixe, la raison obscure de son arrestation, à l'exaltation révolutionnaire, donc transformatrice, cependant qu'il semble campé sur sa lucidité.

Mais résistera-t-il aux courants contraires qui agitent son esprit? Ne sombrera-t-il pas dans la folie? Si sa lucidité lui reste encore pour « échapper » à la prison, pour s'arracher à la chose à quoi ses bourreaux veulent le réduire, le lâche qui a été auparavant élève, fait entendre sa voix pour appeler de ses vœux la république.

Mais, dans ce drame monologué qui traite des tourments d'un individu inexplicablement retenu dans une cellule d'où il s'éveille peu à peu à la conscience politique par l'acte d'accusation, le dramaturge, par devers celui-ci, questionne le sort des anonymes *a-nobélisables* et *inhumanitarisés*, le sort des peines *invisibilisées* et des arrestations arbitraires.

*Mesmin Yaussah est né en 1971 au Gabon. Après une maîtrise en Critique et Théorie de la Littérature obtenue à l'Université de Libreville, il poursuit ses études à Paris XII où il décroche un doctorat en lettres. Il enseigne actuellement au collège.*



ISBN : 978-2-38417-324-2  
11,50 €



9 782384 173242



Le soliloque du prisonnier

Mesmin Yaussah

Mesmin Yaussah

# Le soliloque du prisonnier

THÉÂTRE



Les impliqués  
Éditeur