

## Dans la peau de Bukowski

Dans les années 70 à Los Angeles, Marcus Whitmann vit dans l'ombre de son mentor, l'auteur en vogue Charles Bukowski, qu'il vénère jusqu'à l'obsession. En mal d'écriture et de talent, il mène une vie bourgeoise, étriquée, dans un confort et une routine qui n'ont de cesse de le miner.

De cette existence confinée et improductive va naître l'idée folle de s'identifier au grand écrivain au point de chercher à se substituer à son mode de vie et embrasser sa personnalité, au prix d'un comportement souvent schizophrénique, à la lisière de la déraison, entre rêve et réalité.

Construit comme un thriller littéraire, le récit est rythmé par un dialogue entre le maître et l'élève qui s'enchaîne au fil de l'intrigue.

De cette partie de ping-pong entre Marcus et Charles, l'auteur des *Contes de la folie ordinaire* et de *Souvenirs d'un pas grand-chose* revient à la vie avec la verve qu'on lui connaît.

Entre les lignes, ce roman s'interroge sur les ressorts de la création littéraire, ses errances et ses doutes, qui ne sont jamais très éloignés de la tragédie humaine.

*Alain Barbanel est journaliste. Il a collaboré à de nombreux supports de presse écrite avant de cofonder une société de presse et d'édition. Il participe notamment à la réalisation du DDV (Le Droit de vivre et leddv.fr), revue éditée par la Licra (Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme), et à la revue mensuelle « Le Monde Histoire & Civilisations ». Il a été également conseiller éditorial chez Ramsay.*

Recherche iconographie : Camille Lloret  
Maquette et mise en page : Didier Hochet  
Photographie de couverture : Tama66/Pixabay

ISBN : 978-2-343-25555-2  
16 €



Alain Barbanel

Dans la peau de Bukowski

Alain Barbanel

# Dans la peau de Bukowski

ROMAN



Les impliqués  
Éditeur