

Passer la ligne

Partir pour revenir ou ne plus revenir, partir pour un voyage ou en demeurant sur place, partir dans sa tête, quitter, lâcher, abandonner pour renaître ou afin de s'éteindre...

Chaque nouvelle de ce recueil conduit le lecteur sur les traces d'un futur prévu ou parfois imprévisible dans un style sec, au plus près d'un récit que n'entravent ni les parenthèses ni les réflexions ni les métaphores. Partir oui, pour revivre ou s'effacer de la page blanche de l'avenir.

Né à Bruxelles en 1942, Guy Denis passe son enfance dans Bastogne en ruines. Homme aux multiples activités, professeur, à ses heures comédien et triathlète, il cofonde les éditions de l'Ardoisière, la revue Wallons-Nous?, le Capiche Arden théâtre, la galerie d'art La Louve s.a. Son œuvre est éclectique : poésie, roman, essai, nouvelles, théâtre, chanson, critique d'art.

Couverture : *Satan semant l'ivraie* de Félicien Rops. WikimediaCommons

Guy Denis

Passer la ligne

Guy Denis

Passer la ligne

NOUVELLES



ISBN : 978-2-343-24755-7
16 €



Les impliqués
Éditeur