

Ce recueil de poèmes s'inscrit dans la lutte contre la montée de la xénophobie et du racisme en France depuis la pandémie et la crise sanitaire.

Deux écrivains, deux poètes de deux générations différentes offrent à travers ce recueil des armes du vivre-ensemble en paix.

À l'approche des élections présidentielles de 2022, les migrants sont livrés à la vindicte populaire. Tout le monde y va de son vocabulaire : « parasites », « fainéants », « terroristes », « islamistes », bref, les amalgames font dire à l'opinion qu'être migrant, c'est porter tous les maux de la France.

Ce recueil prend position et défend ces milliers de sans-voix, ces sans-papiers et ces sans-droits.

**Marie Lissouck**, franco-camerounaise, est auteure de plusieurs œuvres, dont deux livres autobiographiques : *Mon cœur est ailleurs* ou *Le secret de mes larmes*. Fervente combattante pour les droits de l'Homme, elle est présidente de l'ACML, Association Cœur de Marie Lissouck, et lutte contre toute forme d'injustice.

**Brice Arsène Mankou** est franco-congolais. Amoureux de belles lettres, il est l'auteur de plusieurs livres de poésie. Il est membre de l'Association des Auteurs des Hauts de France, et lauréat du prix Claude Laturelle de la médiathèque municipale de Lambres-lez-Douai.

En couverture : *Blanc Nègre*, peinture de Romario Roloook Lukau

ISBN : 978-2-343-22766-5

9 €



9 782343 227665

Marie Lissouck  
et Brice Arsène Mankou

# BLANC NÈGRE

Poésie



Les impliqués  
Éditeur