

L'homme, à la maternité, attend qu'on l'appelle. L'enfant de sa fille ne semble pas décidé à naître. Il pense que, devenu grand-père, il devra sans doute s'occuper du petit, car il est difficile d'être à la fois une mère de famille disponible et une bonne maîtresse d'école, professeure des écoles que l'on appelle aujourd'hui.

Il pense aussi que l'histoire, la petite ou la grande, toutes les histoires, au fond, se répètent : n'a-t-il pas lui-même été élevé par son grand-père ? Puisse-t-il être pour l'enfant qu'il attend là le grand-père de sa propre enfance, son grand-père si fort, si bon, si drôle, si aimant. Hélas ! La ville qui l'abrite aujourd'hui ne sera jamais à la hauteur de la rugueuse campagne qui le vit naguère grandir. Et pour voir les mêmes automnes il leur faudra marcher, marcher, s'éloigner...



Né en 1941, **Georges Bodereau** fut infirmier quelques années en Nouvelle Calédonie. De retour en métropole, il s'oriente vers les lettres et devient libraire pendant 42 ans. Chevalier des Palmes académiques, lauréat de concours de nouvelles, premier prix de poésie lors du Printemps des poètes 2013, comme les artistes qui aspirent à mourir sur scène, il ne cessera d'écrire qu'à l'heure dernière, laissant dès lors derrière lui des textes orphelins que ses enfants pourront, s'ils le désirent, sortir du néant...

Photographie de couverture : Cécile Cosson

ISBN : 978-2-343-22739-9  
21 €



Vois, petit, combien l'automne est beau

Georges Bodereau

Georges Bodereau

# Vois, petit, combien l'automne est beau

Roman



Les impliqués  
Éditeur