

Ceci n'est pas un roman. C'est l'authentique récit d'un drame vécu au quotidien par une société qui le vit comme une fatalité.

Épris de silence, de conformisme et... de haine pour l'amour, les acteurs de ce drame, autant les victimes que les bourreaux, ont créé un enfer dont ils semblent incapables de se sortir.

À travers ce récit, l'auteur tend un miroir à cette société, et espère ainsi ramener à sa conscience les éléments fondamentaux, sans doute profondément refoulés, qui firent le lit de ce drame.

La société osera-t-elle s'y regarder ? Si elle ose, aura-t-elle le courage de se remettre en question comme l'exigerait indubitablement l'image qu'elle y verrait ?

Pour l'auteur, piétiner ses mécanismes de défense traditionnels et oser faire ce pas est la condition incontournable à la sortie d'un chaos qui semble prendre racine, et qui ne peut accoucher que d'un avenir plus chaotique encore.

L'auteur invite implicitement toute l'Afrique à se regarder dans ce même miroir, puisque ce récit parle d'elle aussi.

*Alois Rwiyegeura est psychologue de formation, mais a davantage travaillé dans les domaines de la sociologie et de la presse. Ce qui le prédispose à porter un regard inquisiteur sur le fonctionnement des sociétés, leurs choix et dysfonctionnements.*

Illustration de couverture : © Pixabay

ISBN : 978-2-343-18852-2

21 €



9 782343 188522



Voyage introspectif au Burundi

Alois Rwiyegeura

Alois Rwiyegeura

## Voyage introspectif au Burundi

Diagnostic d'un mal africain



Préface du Dr Straton Bazira

Les impliqués  
Éditeur