

Cet ouvrage mêle prose et poésie. Commencant par deux contes, il laisse ensuite place à des vers libres qui conduisent vers un texte qui écrit l'histoire de Mayotte : « Il était une fois le 101^e département... ».

Dans ces mélanges, le lecteur découvre un nouveau visage de Papan, celui de conteur et retrouve un visage connu, celui du poète. Mais le dernier texte permet de comprendre la source dont jaillit la poésie de Papan, à savoir l'île de Mayotte au fil du temps. Se fondant sur l'histoire de l'île, des origines à nos jours, l'écrivain, d'abord conteur, puis historien, donne libre cours à son talent de poète.



Naouirou Issoufali, dit Papan, est né et vit à Mamoudzou. Travaillant au sein de la Direction du Développement Sportif et de la Jeunesse du Conseil départemental, lorsqu'il n'entraîne pas les sportifs de son île, il se mêle de poésie. Après Mon île (2008), Révélation (2009), Femmes d'ici et d'ailleurs (2011), Céleste est la plume (2012) et Pensées confuses (2015), il signe ici son sixième ouvrage.

Illustration de couverture : Charles Bonnefond,
En attendant la barge, 2019.

ISBN : 978-2-343-17970-4
12,50 €



Il était une fois le 101^e département...

Naouirou ISSOUFALI

Naouirou ISSOUFALI

Il était une fois le 101^e département...

Précédé de Deux contes et Vers libres

Préface de Christophe Cosker



Les impliqués
Éditeur