

« Lola passait son temps à escalader les montagnes. Il lui fallait toujours aller le plus haut possible. Les plaines ne l'intéressaient pas, seuls les sommets l'attiraient. À chacun de ses séjours et quel que soit le massif montagneux concerné, dès son arrivée, Lola regardait les cimes. C'était plus fort qu'elle, immobile comme hypnotisée, ses yeux étaient fixés sur le sommet le plus haut que forcément elle gravirait. Le point culminant atteint, elle s'asseyait sur ses talons, à l'indienne et le corps regroupé en fœtus, elle soufflait enfin. »

Lola est une enfant puis une jeune femme révoltée, blessée, à vif. La seule personne qui sache la protéger et endiguer sa souffrance est sa grand-mère adorée, Fanny. Son entourage, familial ou amical, acteur ou spectateur, accompagne sa chute et ses tentatives de survie.



**Marie-Laure DAVEZAN**, née en 1970 à Bordeaux, vit en Drôme Provençale. Investie auprès des élèves en situation de handicap, elle se consacre à leur insertion dans la société. *La pellicule est finie* est son troisième roman.

Illustration de couverture : Christophe Mégier

ISBN : 978-2-343-17320-7  
18,50 €



  
Les impliqués  
Éditeur

La pellicule est finie

Marie-Laure DAVEZAN

Marie-Laure DAVEZAN

# La pellicule est finie

Roman



Les impliqués  
Éditeur 