

Au chapitre de sa foi, Rama Bazangika a été baptisé kimbanguiste le 14 juillet 1996 à Mbanza-Ngungu. Chanteur depuis 1999, joueur de guitare accompagnement et secrétaire depuis 2004 du Groupe des guitaristes kimbanguistes de Mbanza-Ngungu, il a été enthousiasmé du fait qu'un grand nombre de cantiques kimbanguistes inspirés par Dieu Lui-même soient méconnus, particulièrement parmi les plus anciens non « fixés » par écrit, notamment des jeunes kimbanguistes.

Plusieurs cantiques ou messages prophétiques à teneur spirituelle saisissante, relatant l'histoire passée, immédiate et prospective, traitant de plusieurs questions relatives à cette glorieuse, noble et grande Église, sont négligés. Raison pour laquelle il s'est engagé à écrire voire à réécrire les textes de cantiques savamment sélectionnés pour conserver leur authenticité mais aussi leur originalité et éviter une éventuelle altération culturelle, car le cantique est l'un des éléments cruciaux de la doctrine, de la foi et du patrimoine culturel kimbanguistes.

À travers ce premier ouvrage laborieux, l'auteur pense donc apporter sa pierre à l'édifice pour la percée de l'Œuvre du Père Esprit Saint et aider les générations futures à exécuter correctement les cantiques captés tel qu'il est écrit dans le Livre de Deutéronome 31 : 19,21, « *Maintenant, écrivez ce cantique. Enseigne-le aux enfants d'Israël, (...) ce cantique, qui ne sera point oublié et que la postérité aura dans sa bouche (...)* ».



Né d'une famille kimbanguiste un certain 25 mars 1980 à la clinique Noki de Mbanza-Ngungu, marié à Mimie Bitondo Laïsi et père, **Rama BAZANGIKA MUSUNDA WA SADI** est, depuis plus d'une décennie, enseignant-chercheur et chef de travaux à l'Institut supérieur pédagogique de Mbanza-Ngungu, affecté au département de physique et sciences appliquées. Actuellement, il est secrétaire général académique à l'Institut supérieur de techniques appliquées de Gombe-Matadi et doctorant en physique à l'Université pédagogique nationale de Kinshasa.

Photographie de couverture de l'auteur

ISBN : 978-2-343-16321-5  
42 €



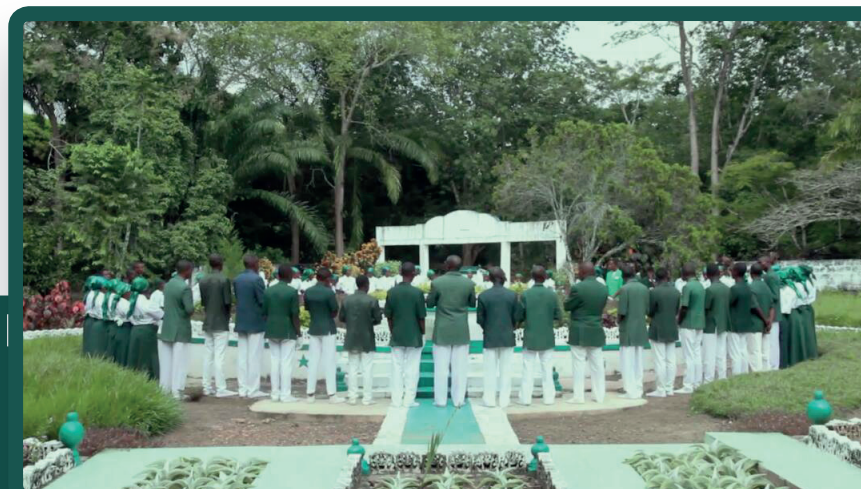
## Textes des cantiques kimbanguistes

Rama BAZANGIKA MUSUNDA WA SADI

Rama BAZANGIKA MUSUNDA WA SADI

# Textes des cantiques kimbanguistes

Best-sellers et contemporains



Préface de Jean-Charles Bazangika Basakinina



Les impliqués  
Éditeur