

L'ouvrage de Claude-Benjamin M'Pwati-Titho retrace de manière condensée l'origine, l'organisation et le vécu du royaume loango. Il est un repère et un symbole pour les générations actuelles qui pensent que le royaume loango ne relève que du passé et n'a aucun lien en ces temps modernes avec la République du Congo, mais plutôt il met en exergue les richesses culturelles et spirituelles encore récupérables.

Les traditions et le royaume loango basés sur l'oralité contribuent à lutter contre les anti-valeurs qui conduisent à la disparition des mœurs.

Cet ouvrage enfin montre comment conserver et protéger les us et coutumes aux fins de les adapter à ce monde en pleine évolution.



**Claude-Benjamin M'Pwati-Titho** est vili. Il est issu de la lignée matriarcale du clan royal buvandji «Fumu Buvandji» par sa mère Moë N'Gombi Marie, et de la lignée patriarcale SABI; son père, Benjamin M'Pwati, descend de la lignée patriarcale Tshivutu Mani, appartenant aux vingt-sept clans primordiaux de Diosso. Ancien conseiller municipal de la ville de Pointe-Noire, Titho est cadre supérieur du Chemin de Fer Congo-Océan (CFCO). Son souci majeur est d'actualiser le passé, de préserver au moins les symboles et repères du royaume de Loango dans la République du Congo, dont les valeurs morales et spirituelles sont en pleine dépravation.

En couverture : photographie de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-16117-4

12 €



Claude-Benjamin M'PWATI-TITHO

Le royaume de Loango

Claude-Benjamin M'PWATI-TITHO

## Le royaume de Loango

Symbole et repère d'une génération



Les impliqués

Les impliqués  
Éditeur