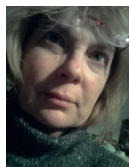


Prononcez le mot cancer et les visages se ferment. Angoisse : et si cela m'arrivait à moi aussi ? Incompréhension : pourquoi ? Peur : que dire ? Que faire ? Comment réagir ? Refus : mais non, tu es forte, tu vas t'en sortir.

« L'ennui avec un crabe, c'est qu'il ne marche pas droit. Vous l'avez coincé sous un rocher, il dort tranquillement, le sac et le ressac reprennent leur cours à peu près normalement. Et vlan, le voilà qui sort de son trou et se met à courir dans tous les sens et de guingois. »

Oscillant entre rage, désespoir et fous rires, ce récit-témoignage raconte l'épopée d'une malade, l'auteur, face à cette maladie. Elle a mis en œuvre ses propres stratégies pour maintenir le cancer à distance et le rendre moins terrifiant pour elle et son entourage.



Michèle Lebesson est née en 1961. Agrégée d'anglais et directrice des études à l'université Lyon 1, elle a été touchée en 2015 par un glioblastome IV, un cancer du cerveau extrêmement agressif. Son pronostic vital était de 3 à 6 mois : elle est toujours en vie.

ISBN : 978-2-343-14193-0
10,50 €



La femme qui parlait aux araignées ou L'araignée et le crabe

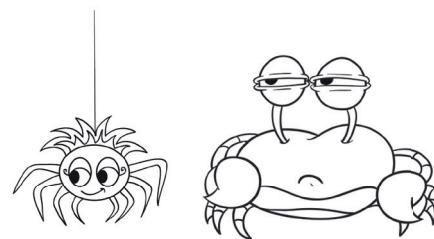
Michèle Lebesson

Michèle Lebesson

La femme qui parlait aux araignées

ou L'araignée et le crabe

Récit



Les impliqués
Éditeur