

Ce titre, *Les fleurs de l'exil*, a été choisi pour la simple raison que tous les poèmes qui composent ce recueil ont été rédigés alors que l'auteur se trouvait loin de sa Guinée natale. C'est donc, à juste titre, qu'il considère chacune de ses compositions comme étant une fleur, dont les strophes et vers, rimés ou pas, constituent des pétales avec lesquels toute lectrice ou lecteur pourra s'encenser à volonté.

D'aucuns reconnaîtront également dans le titre une allusion au titre de Baudelaire *Les fleurs du mal*. Il s'agit ici de rendre un hommage posthume à ce grand poète français du XIX^e siècle.



Oumar Sivory DOUMBOUYA est docteur en sociologie (2007) et consultant à l'Agence de promotion des investissements privés (APIP-Guinée). Il est parallèlement professeur de sociologie dans plusieurs universités guinéennes : Sonfonia (Sociologie de la famille-L3), Kofi Annan (Sociologie du développement-Master 1 et Sociologie de la famille-L3) et au Centre universitaire de Kindia (Sociologie du travail-L3). Il est aussi chargé de cours au département de sociologie et anthropologie de l'université de Toulouse-2-Jean Jaurès (France) et auteur de plusieurs autres ouvrages chez L'Harmattan, dont *La situation sociale des femmes en Guinée (2008)*, *Chronique d'un retour en Guinée (2009)*, *Une vie de femme (2016)*, et *Embarquement pour Conakry, Capitale mondiale du Livre (2017)* dont il a assuré la coordination.

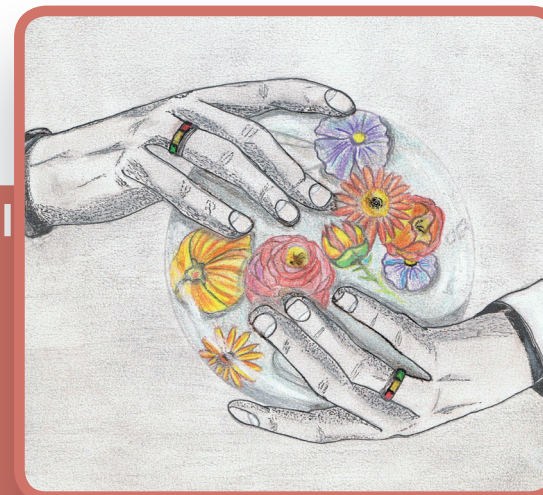
Les fleurs de l'exil

Oumar Sivory DOUMBOUYA

Oumar Sivory DOUMBOUYA

Les fleurs de l'exil

Poèmes



Dessin de couverture de Jean-Claude Couet.

ISBN : 978-2-343-12765-1

15 €



9 782343 127651



Les impliqués
Éditeur