

Aigues-Mortes (Bas-Rhône), été 1510.

La Renaissance bat son plein. Tout le monde rêve d'Italie. Dieu fait savoir qu'il est solide au poste. Le chenal du port reste ouvert à la navigation. Une semaine chargée s'annonce pour Abnégat de Psalmodi, enlumineur, cartographe, héraldiste, un brin faussaire et... détective par intérim.

Entre autres : percer à jour la face cachée de la Terre ; reproduire pour un pape à court de personnel le dessin d'une tapisserie hors d'âge ; mettre son grain de sel dans une affaire de lèse-majesté ; pourrir les sales types en soubreveste qui lui font une vie de chien ; fuir les galères qui lui tendent les bras...

Sachant que la Méditerranée est loin d'être un lac de paix. Qu'on peut se faire tracter en pèlerinant vers Compostelle. Que seuls les bébés garçons sont équipés de série avec une âme. Qu'on peut spolier sa descendance en acquérant un pied au Ciel. Et que les hommes d'Église n'ont que faire de la charité... comment, sans l'appui des *vade retro*, renvoyer dans leur boîte un plein conteneur de diables et de diablesses pas tous dénués de séduction ?

Youenn Cóic, né en 1948 à Pont-L'Abbé (29), a enseigné l'Histoire en Charente. Il publie dans les années 70/80 : Les Ploucs, Hebken, Britannicon, Le Cheval décapité, L'Abbé de Penarbed et Kamalad. Paskal Hervio a récemment traduit en langue bretonne le premier de ses ouvrages.

ISBN : 978-2-343-08256-1
26 €



Complot en basse lice

Youenn Cóic

Youenn Cóic

Complot en basse lice

Polar d'époque



Les impliqués
Éditeur 